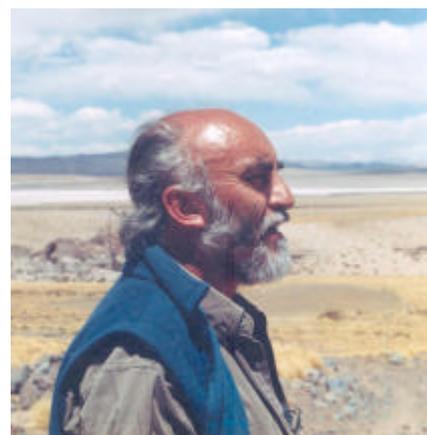


ASCHERO, Carlos Alberto

Nacido en Buenos Aires - Rep. Argentina en 1946, cursó sus estudios universitarios en la Universidad Nacional de Buenos Aires, graduándose como Licenciado en Ciencias Antropológicas. Se dedicó a la Arqueología y dentro de ella a la investigación del Arte Rupestre, la Tecnología Lítica y los Sistemas de asentamiento cazadores-recolectores, en la Puna y la Patagonia argentinas. Cursó también el Profesorado en Bellas Artes en las Escuelas M. Belgrano y P. Pueyrredón (Buenos Aires) obteniendo títulos de Maestro de Dibujo y Profesor de Dibujo y Grabado. Habla, lee y escribe en inglés e italiano, además de su idioma natal (castellano).



Fue premio Fundación Bunge y Born a la trayectoria científica en 2001 y Premio KONEX a las Humanidades en 1996. Es Investigador Principal del CONICET y Profesor Titular del Departamento de Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto M.Lillo a cargo de la cátedra de *Teoría y Métodos en Arqueología*.

Actualmente se desempeña como Vicedirector del Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES), una Unidad Ejecutora del CONICET-UNT que forma parte del Centro de Ciencia y Tecnología – Tucumán del CONICET. Es también representante del CONICET en el seguimiento del Proyecto de Laboratorio de Arqueometría (LALAR; MINCyT-CONICET).

Fue Director del Instituto de Arqueología y Museo (UNT) (período 1995-2002) del cual es Miembro Titular desde 1995 y Director interino del ISES (CONICET-UNT) entre 2010-2012. En ambos Institutos es donde desarrolla las actividades de investigación, extensión y gestión.

Desarrolló su carrera docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires entre 1971 y 1991 donde llegó a ser Profesor Adjunto a cargo de la cátedra de *Ergología y Tecnología* en la Carrera de Cs. Antropológicas. Fue beneficiario de una beca interna del CONICET (1973-75) y de una Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores de España para el estudio del Arte Rupestre Levantino (1982) y de una beca OEA para estudio de colecciones arqueológicas del Norte de Chile (1990). En su desempeño docente fue Director de once tesis doctorales y co-director de otras tres en el ámbito de la UBA, UNLP y UNT, así como de numerosas tesinas de Grado en la Carrera de Arqueología de la UNT.

Ha publicado unos sesenta trabajos de investigación originales en el país y en el extranjero y fue co-editor de 2 libros. Ha participado como expositor en Congresos o reuniones científicas tanto en el país como en el exterior. Ha sido director de numerosos Proyectos de investigación y Extensión subsidiados por CONICET, ANPCyT, CIUNT, Fundación ANTORCHAS y Fundación YPF, desde 1985. Actualmente es Director de dos Proyectos (CONICET y CIUNT) para la Puna argentina; de un proyecto ANPCyT para Patagonia Meridional y co-dirige un Proyecto de investigación financiado por la Cia. Minera Patagonia GOLD en el ámbito de Río Pinturas, Patagonia argentina.

Es miembro honorario de la Sociedad Argentina de Antropología de la que fue oportunamente Director. Es Socio Fundador de la *Fundación Tiempos* (Tucumán, 2001) de la que fue su primer Director (2001-2010).