

GARCIA AZCARATE, Jorgelina

Jorgelina García Azcárate, nacida en Rosario, Santa Fe, estudió en la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán de donde egresó como Licenciada en Historia.

Actualmente es Profesora Adjunta de Introducción a la Arqueología -por concurso- y de Práctica de Campo I y Conservación y Manejo del Patrimonio Cultural Arqueológico por extensión de funciones de las carreras de Arqueología y de Técnico en Documentación y Museología Arqueológica, dependientes de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán.

En cuanto a las actividades de Gestión y Conducción, se destacan las de Directora del Instituto de Arqueología y Museo IAM desde marzo de 2000 hasta marzo 2004 y Directora de Patrimonio Histórico y Antropológico dependiente de la Secretaría de Estado de Cultura de la Provincia de Tucumán, entre julio de 2004 y enero 2008.

Ha formado parte de numerosas Comisiones de Asesoramiento y Evaluación y ha participado como Consejera por su estamento, en la Facultad de Ciencias Naturales e IML. También participó de comisiones en vinculación con otras instituciones sobre temáticas diversas de medio ambiente y asesoramiento en museos.

Su interés profesional la llevó a cursar un Postgrado en Turismo Cultural Organizado por la Universitat de Barcelona, España en el 2003.

Participó en la dirección de numerosos Proyectos de Investigación de Ciencia y Técnica de la UNT, y dirigió a estudiantes y profesionales.

También ha participado en congresos, reuniones científicas y publicados artículos, en el país y en el exterior (Suecia, Chile, México, Inglaterra) y realizó actividades de Divulgación Científica y Transferencia al Medio.

Ha tenido una continuidad en investigaciones desde el abordaje de la Arqueología Histórica en San José de Lules, Museo Histórico Nicolás Avellaneda y actualmente en el Conjunto de la Iglesia y Convento de San Francisco en la provincia de Tucumán.

Se interesa actualmente por temáticas relacionadas con la protección del patrimonio cultural en un sentido amplio, lo que la llevó a involucrarse en la legislación del patrimonio cultural tanto a nivel provincial como nacional.

Mantiene activo su interés por la conservación de sitios arqueológicos, y su puesta en valor, desarrollando asesoramientos para organismos públicos y comunidades indígenas.

Es Socia Fundadora de la *Fundación Tiempos* (Tucumán, 2001).

